

## FILM

Vděčné, ale nesnadné téma: po nečekané smrti manželky zůstává opuštěný otec sám s malým synkem, navíc se k němu nastěhuje dítě z předchozího manželství, chlapec v teenagerské věku. Náročné povolání sportovního reportéra ho nutí být často mimo domov. S výchovou dětí má pramalé zkušenosti, přitom nechce péči o ně svěřit jiným, alespoň ne nadlouho. Je to jeho Rubikon, chce ho tedy přeskochit sám. I když to vůbec není snadné...

Režisér **Scott Hicks**, autor australsko-britského filmu **Kluci jsou zpět**, si vybral k filmovému ztvárnění literární předlohu vycházející ze skutečné události. S citlivým smyslem pro reálné situace vztahu otec – synové kreslí obyčejné, ale v důsledcích závažné trable přetíženého otce Joa (Clive Owen), jeho každodenní zápas s výchovou, výkonem povolání a nedostatkem času. Líčí i řešení drobných či závažných problémů, řád i nepořádek v domácnosti. A zejména nastavení správného vztahu ke každému z dětí. Se starším to má těžké, protože s ním léta nežil a málo ho zná, malému se zas příliš stýská po mamince, než aby přijal tátovy výchovné metody. A jaké



Clive Owen v hlavní dospělé roli filmu Kluci jsou zpět

## Strasti osamělého otce

že vlastně jsou? Svěrázné, neobvyklé – například dětem téměř nikdy neodporuje a zdánlivě jim vše dovoluje, a také trochu chaotické. Vždyť také vznikají doslova za pochodu. Není tedy divu, že někdy narážejí nejen na povahy chlapců, ale i na údiv okolí.

Režisér dokázal vytvořit na pohled obyčejné, přitom poutavé scény odcizování i sblížování, sekvence plné napětí, střídání veselých a neurotických momentů i jímavého hledání cesty k sobě navzájem. Nejen chlapců k otci a naopak, ale i věkem od sebe vzdálených dětí. A především – hledání cesty otce Joa

k sobě samému. Tvůrcům se přitom podařilo vyhnout banalitám a prvoplánovému sentimentu, úspěšně překročit – nikoliv lacině podlézt – nástrahy sladkobolných řešení.

Přirozený půvab obyčejného příběhu osamělého otce a jeho dvou synků umocňují dobré herecké výkony: platí to pro hlavního hrdinu i pro děti, jejichž režijní vedení je ovšem rovněž třeba přičíst k dobru Scottu Hicksovi. Obyčejný příběh, který přijmeme pro upřímost a snahu o nepřikrášlenou pravdu.

**Agáta Pilátová**  
Foto **Miramax**

## CD

## Balady berou za srdce

**Ida Kellarová**

je známá nejen jako starší sestra fenomenální houslistky a zpěvačky Ily Bittové, ale především svým působením na poli české world music či spíše jako interpretka svébytných romských balad.



Nyní přichází tato zpěvačka s nezaměnitelným „nakiřplým“ hlasem s novou deskou **Romská balada**, kterou nahrála u brněnské firmy Indies Scope. Přináší třináct písniček ze současné romské tvorby, z nichž běžný posluchač porozumí jen té první a poslední, nazvané shodně Mamo... Z překladu se dozvíme, že Devloro mio znamená Bože můj, Bijan je Svátba a O phral zase Bratr...

Hudba ubíhající ve zpomalené a často i ztišené poloze je velmi emotivní. Jindy drsná Kellarová je tentokrát jemnější až lyrická, písničky, s nimiž jí pomáhá Desiderius Dužda i Škampovo kvarteto, jsou posluchačských zážitkem.

**Lubor Falteisek**

## KNIHA

## Zlatá Bible v rukou arcibiskupa

v Německu v počtu pouhých 600 kusů.

První výtisk reprezentativního vydání Bible obdržel 8. září v Arcibiskupském paláci na Hradčanském náměstí v Praze z rukou Andrease Kaulfusse, generálního ředitele vydavatelství Euro-media Group, arcibiskup pražský a primas český Mons. Dominik Duka.

O hodinu později věnovalo nakladatelství druhý výtisk prezidentovi republiky Václavu Klausovi.

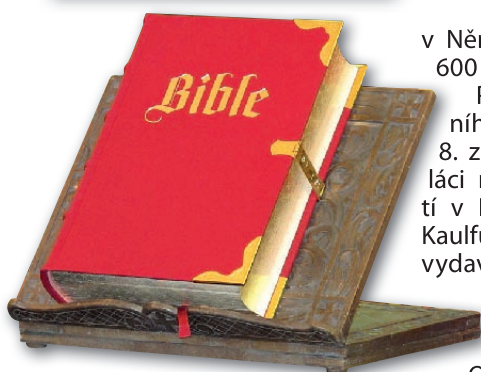
Jediná z knih bude vázána v bílé kůži – a tu dostane darem sám papež Benedikt XVI. Reprezentativní dílo o velikosti 24,5 x 34,5 cm má 1070 stran a je vyzdobeno výjimečnou kolekcí 259 reprodukcí děl středověkých umělců, vybraných ze dvou desítek umělecky nejceněnějších iluminovaných rukopisů, jak je Neapolská Bible z 15. století či Bible Václava IV., vyrobená pro českého krále – pochází z ní například obrázek stavby babylonské věže.

Nejstarší miniatury ve Zlaté Bibli pocházejí z legendární Vídeňské genesis ze 6. století! Velkolepá díla mistrovského biblického umění středověku jsou vytištěna na kvalitním papíře a na 30 z nich byly použity skutečné zlaté mikroplátky. Text Zlaté Bible tvoří moderní český překlad Jeruzalémské bible z roku 2009 a jeho autory

jsou manželé prof. František X. Halas a Dagmar Halasová.

Zcela výjimečné vydání Bible si zájemci mohou objednat na speciálně vytvořených internetových stránkách [www.zlatabible.cz](http://www.zlatabible.cz) za cenu 57 900 Kč, přičemž do konce října je prodávána se slevou deset tisíc korun.

**Lubor Falteisek**  
Foto **autor**



Jsou knihy, které bereme do ruky každý den, a jiné, které bychom měli brát do rukou jen občas, a to ještě – ať už obrazně nebo doslova – v rukavičkách. Zlatá Bible, zvláštní vydání Knihy knih, v sobě vlastně spojuje obojí: text prakticky pro každodenní použití – a skvostné knihařské umění, nádherné ilustrace odkazují použití této rozměrné knihy jen pro výjimečné okamžiky.

Šest a půl kilogramu vážící kniha ručně vázaná v rudé kůži, s kováním, zlacenou ořízkou a přebalem, je unikátním knihařským dílem. Byla vyrobena



Andreas Kaulfuss, arcibiskup Dominik Duka a překladatel František X. Halas s manželkou